



第4回
邦楽器造りの匠と
邦楽器演奏家による
体験型セッション

2018年12月15日(土)

13:00 開演 (12:30 受付開始)

アトムCSタワー 8F (White Gallery)

演奏とモノづくりと体験の融合

“楽器づくり”の匠と“楽器づくり”の演奏家による、クリエイティブな体験型セッション。

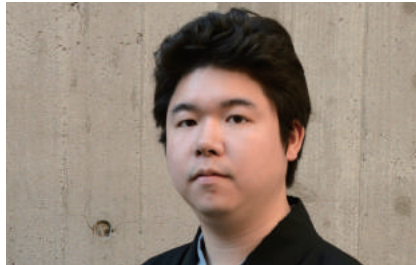
日本の伝統楽器「箏」「三味線」「尺八」「篠笛」「笙」「竜笛」などを制作する職人と、それらを使い日本の音を奏でる演奏家。モノとコトの作り手たちと、オンリーワンの空間で、日本の音を体験し、交流する。

演奏者紹介



いしもと
石本 かおり 箏曲演奏家

6歳より箏を、高校生より地歌三絃を、叔母深海さとみに師事。2014年、東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。在学中、宮城賞と同声会賞を受賞。宮内庁主催皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務める。2015年、英国王立音楽院にてワークショップおよび、在英国日本国大使館にて演奏。2016年、東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽専攻修士課程修了。市川市文化振興財団第29回新人演奏家コンクール邦楽器部門において優秀賞受賞。2017年、利根英法記念邦楽コンクール第3回古典「箏曲地唄」一般の部において最優秀賞受賞。2018年、第1回K邦楽コンクールにおいて古典部門で総合第1位及び大学生・一般の部で特別優秀賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部邦楽科教育研究助手を務める。宮城社教師。深海邦楽会・森の会・同声会、各会員。和楽器ユニット『SAKURA』SOUNDS』メンバー。



むらさわ じょうじ
村澤 丈児 箏・三絃・胡弓・尺八・能管・笙演奏家

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校邦楽科生田流箏曲専攻卒業。安宅賞受賞、青山財団奨学生に選抜。卒業時アカンサス音楽賞受賞、皇居内にて御前演奏を務める。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学院アカンサス音楽賞受賞。現在 同博士後期課程三年。都山流尺八を藤原道山師に、生田流箏曲三絃を池上真吾師に、宮城胡弓・笙を村澤かをり師に、宝生流謡曲・仕舞を故三川泉師（人間国宝）武田孝史師に、一噌流能管を故一噌山幸師（人間国宝）に師事。「千代美会」副会主「真樹の会」日本・ウラジオストク協会音楽部「ガルモニア」会員「千宝会」「白寶會」所属「アンサンブル室町」「男で地歌」「ゆる人」同人。伝統芸能国際化協会会員。邦楽グループ「互」メンバー。生田流協会会員。市川猿之助主演スーパー歌舞伎II「空ヲ刻ム者」BGM、吉永小百合朗読CD「第二章 福島への思い」音楽他多数の録音に参加。

職人紹介



かわた ひろかず
川田 浩和 琴職人

春野屋琴職人
1973年生まれ、高校卒業後福岡県に修行に行き、22歳から父と一緒に琴造りをし現在に至る。



司会者紹介



うの 宇野なおみ

幼少より子役として「渡る世間は鬼ばかり」などに出演。
その後カナダに留学。通訳と翻訳を学ぶ。TOEIC910点を所持し、現在は通訳としても活動中。それをTBS系「爆報!THEフライデー」にて特集される。邦楽器イベントでは初回、第二回とMCを担当、活躍の幅を広げている。裏千家茶道上級。

タイムスケジュール

12:30	受付開始	14:40~15:10 実演見学(※2)
13:00	開演・ご挨拶	15:20~15:50 琴体験
13:10~14:00	演奏	15:50~ 御挨拶
14:00~14:30	トークショー(※1)	

(※1) 演奏家と琴職人のトーク
(※2) 川田浩和氏琴づくり実演



〒105-0004
東京都港区新橋 4-31-5
最寄駅より徒歩8分
JR・都営浅草線・・・新橋駅
都営三田線・・・内幸町駅
御成門駅
座席数70人程度(サロン風で構成)
バーカウンターもあり

アトム CS タワー 8F(White Gallery)



お一人様 :3,000円(税込)
ペア券 :5,000円(税込)

お申し込み先 atomcs-event@zenhouren.jp

お名前・連絡先電話番号をご記入の上、送信願います。定員(約70名)になりしだい締め切らせていただきます。尚、当日受付にてお支払い願います。